

## Programación de actividades

Procesos Psicológicos I

### Estructura de una secuencia de estudio

Las secuencias de estudio de cada asignatura están divididas en tres fases, Planteamiento del problema, Praxis y Resolución, y en cada una de estas encontrarás recursos educativos y actividades a desarrollar. La asignatura **Procesos Psicológicos I** está conformada por 4 secuencias, que se trabajarán de la siguiente manera:

Secuencia 1			
¿A qué fase corresponde?	¿Qué voy a encontrar?	¿Qué voy a hacer?	¿Cuál es la forma de trabajo?
Planteamiento del problema	<b>Encuesta.</b> ¿Qué sé sobre la atención?	Responder las preguntas de la encuesta ¿Qué sé sobre la atención? partiendo del propio conocimiento.	Individual
	<b>Recurso.</b> 1.1. Concepciones del proceso atencional	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Recurso.</b> 1.4 Estado de alerta y bases biológicas de la atención	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Recurso.</b> 1.5 Interrelación de la atención con otros procesos psicológicos.	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual

Praxis	<p><b>Recurso.</b> 1.6 Relevancia del contexto social para el desarrollo de las capacidades atencionales.</p>	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<p><b>Recurso.</b> 1.5 Percepción visual y de los sentidos corporales como ejemplos del procesamiento sensorial.</p>	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<p><b>Recurso.</b> 1.6 Influencia de la integración sensorial y perceptiva en el comportamiento adaptativo.</p>	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<p><b>Foro.</b> Poniendo a prueba tu Atención</p>	<p>Participa en el foro, contestando las siguientes preguntas. ¿Qué objetos lograste identificar de la imagen? ¿Qué subprocesos de atención son requeridos para salir victoriosos en el tradicional juego "dónde quedó la bolita"? Es importante fundamentar tus respuestas con base en los contenidos presentados.</p>	Individual
	<p><b>Recurso.</b> Analizando el proceso de atención.</p>	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<p><b>Tarea.</b> Aprendiendo a manejar</p>	Elabora un documento en la cual se integre la información que revisaste durante esta secuencia.	Individual

## Forma de evaluación

Formativa	Sumativa
Tareas: 30%	Tarea integradora: 70%

Secuencia 2			
¿A qué fase corresponde?	¿Qué voy a encontrar?	¿Qué voy a hacer?	¿Cuál es la forma de trabajo?
Planteamiento del problema	<b>Recurso.</b> Conceptos relevantes de motivación y emoción	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Encuesta.</b> ¿Cuánto sabes de las emociones?	Responder las preguntas de la encuesta ¿Cuánto sabes de las emociones? partiendo del propio conocimiento.	Individual
	<b>Recurso.</b> 2.1 Concepciones y relevancia funcional de la motivación y la emoción.	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Recurso.</b> 2.2 Motivos primarios y secundarios	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Recurso.</b> 2.3 Componentes fisiológicos, cognitivos y socioculturales en el proceso motivacional	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual

Praxis	<b>Recurso.</b> 2.4 Emociones primarias y secundarias	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Recurso.</b> 2.5 Aspectos fisiológicos, cognitivos y socioculturales en la generación y regulación de emociones.	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Recurso.</b> 2.6 Bases biológicas de la motivación y las emociones	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Recurso.</b> La manifestación fisiológica de las emociones	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Foro.</b> ¿Qué es la motivación y las emociones?	Participa en el foro, contestando las siguientes preguntas. 1. ¿Qué entendemos por motivación? 2. ¿Qué son las emociones? 3. ¿Cuáles son las emociones que conoces? 4. ¿Existen emociones positivas y emociones negativas? De ser así ¿Cuáles crees que son? 5. ¿Cómo influyen la motivación y la emoción en las actividades cotidianas? Es importante fundamentar tus respuestas con base en los contenidos presentados.	Colaborativa

Manipulación	<b>Foro.</b> Conociendo a "Carlos"	Participa en el foro, contestando las preguntas. Es importante fundamentar tus respuestas con base en los contenidos presentados.	Colaborativa
Modelado	<b>Tarea.</b> Relación entre motivación y emoción	Elabora un mapa mental en la cual se integre la información que revisaste durante esta secuencia.	Individual
Resolución	<b>Tarea.</b> Analizando la motivación y emoción de Carlos	Elabora un cuadro comparativo en la cual se integre la información que revisaste durante esta secuencia.	Individual
	<b>Tarea.</b> Ensayo sobre "Carlos"	Elabora un ensayo en la cual se integre la información que revisaste durante esta secuencia.	Colaborativa

## Forma de evaluación

Formativa	Sumativa
Tareas y foros: 60%	Tarea integradora: 40%

Secuencia 3			
¿A qué fase corresponde?	¿Qué voy a encontrar?	¿Qué voy a hacer?	¿Cuál es la forma de trabajo?
Planteamiento del problema	<b>Recurso.</b> El aprendizaje y la memoria en lo cotidiano	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Foro.</b> Hormonas y funciones corporales	Participa en el foro, contestando las preguntas. Es importante fundamentar tus respuestas con base en los contenidos presentados.	Colaborativa
Praxis	<b>Recurso.</b> 3. La memoria y el aprendizaje	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Recurso.</b> 3.2. El procesamiento de codificación, almacenamiento y recuerdo	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Recurso.</b> 3.3 Funciones de la memoria sensorial, de corto plazo y largo plazo	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Recurso.</b> 3.4 Tipos de aprendizaje relacionado con los sistemas de memoria. condicionamiento clásico, operante, aprendizaje social extinción y olvido (memoria)	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual

	<b>Recurso.</b> 3.5 Bases biológicas del funcionamiento de la memoria y el aprendizaje	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Recurso.</b> 3.6 Experimentos clásicos de memoria y aprendizaje	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Recurso.</b> 3.7 Interacción entre memoria, aprendizaje y contexto social	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Cuestionario.</b> La importancia del psicodiagnóstico.	Responde el cuestionario con base en los recursos que revisaste.	Colaborativa
	<b>Tarea.</b> Conociendo los tipos de memoria.	Elabora un documento en la cual se integre la información que revisaste durante esta secuencia.	
Resolución	<b>Tarea.</b> La importancia de la memoria.	Elabora un mapa mental en la cual se integre la información que revisaste durante esta secuencia.	

## Forma de evaluación

Formativa	Sumativa
Tareas, foro y cuestionarios: 80%	Tarea integradora: 20%

Secuencia 4			
¿A qué fase corresponde?	¿Qué voy a encontrar?	¿Qué voy a hacer?	¿Cuál es la forma de trabajo?
Planteamiento del problema	<b>Recurso.</b> ¿Qué sé sobre la atención?	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
Praxis	<b>Encuesta.</b> ¿Qué es el lenguaje?	Responde la encuesta ¿Qué es el lenguaje?.	Individual
	<b>Recurso.</b> 4.1 Definición de lenguaje y comunicación humana	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Recurso.</b> 4.2 Composición, función y desarrollo del lenguaje oral	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Recurso.</b> 4.3 Composición, función y desarrollo del lenguaje escrito.	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual
	<b>Recurso.</b> 4.5 Relevancia del lenguaje e interrelación con otros procesos psicológicos	Estudiar el recurso de la secuencia para que posteriormente puedas realizar las actividades de aprendizaje.	Individual

	<p><b>Foro.</b> El lenguaje desde la Psicología</p>	<p>Participa en el foro, contestando las siguientes preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo se ha abordado el estudio del lenguaje desde la psicología?</li> <li>2. ¿Qué aspectos del lenguaje adquiere un niño cuando está aprendiendo a dominar el lenguaje?</li> <li>3. ¿Qué aspectos del lenguaje debe de retomar el psicólogo en su práctica cotidiana?</li> <li>4. Supongamos que un individuo presenta una lesión sobre el lóbulo temporal superior izquierdo, una región asociada a la recepción del lenguaje. ¿Consideras que la persona perderá toda su capacidad para comunicarse? ¿por qué?</li> </ol>	Colaborativo
	<p><b>Tarea.</b> Diferenciando el lenguaje, la lengua y el habla</p>	<p>Elabora un mapa conceptual en la cual se integre la información que revisaste durante esta secuencia.</p>	Individual
	<p><b>Tarea.</b> Componentes del lenguaje</p>	<p>Elabora un documento que en el que describas las estrategias pertinentes sobre la información que revisaste durante esta secuencia.</p>	Individual

Resolución	<b>Tarea.</b> Estudio de caso	Elabora un ensayo en el que respondas las preguntas que señalan, con base en la información que revisaste en la secuencia.	Individual
------------	-------------------------------	--	------------

## Forma de evaluación

Formativa	Sumativa
Tareas: 730%	Tarea integradora: 30%

## Lineamientos para la entrega de actividades

1. Utiliza la siguiente nomenclatura para enviar tus actividades: apellido paterno\_apellido materno\_actividad#\_unidad.docx

Ejemplo: PérezGarcía\_mapa2\_Inteligencia

Coloca en la primera página de tus actividades una portada o un encabezado con los siguientes datos: Nombre completo, nombre de la actividad, nombre de la asignatura.

2. Coloca referencias y citas bajo el estilo de la American Psychological Association (APA).

## Criterios de acreditación

1. Entregas extemporáneas:
  - a. Todas las actividades deberán ser enviadas a través del aula virtual, en tiempo y forma.
2. Condiciones de evaluación:
  - a. El plagio es usar partes de un material de otro autor o su totalidad utilizándolos como propio, sin agregar las citas y referencias

correspondientes en formato APA. En caso de confirmar que se realizó plagio se calificará con "cero" la actividad.

- b. Las actividades que se elaboren de manera colaborativa deberán ser enviadas a través del aula virtual en su versión final de manera individual, para asignar calificación a cada uno de los miembros del equipo.
3. Requisitos de acreditación:
    - a. Si no cumples en tiempo y forma con cada tarea, no será evaluable.

## Periodo de calificación y retroalimentación

Se calificarán y retroalimentarán las actividades recibidas en un plazo máximo de cinco días hábiles.

## Comunicación:

La interacción con el profesor y compañeros se realizará a través de los foros y de la mensajería de la plataforma, esto con la finalidad de aclarar dudas y compartir experiencias. También puedes ponerte en contacto con tu profesor por correo electrónico, para ello consulta el [Directorio de profesores](#).

## Agenda de trabajo

<b>Secuencia 1</b> 12 horas teóricas y 8 horas prácticas		
Semana 1 sin ponderación	Semana 2 Ponderación 30%	Semana 3 Ponderación 70%
<p><b>Encuesta</b> ¿Qué sé sobre la atención?</p> <p><b>Recurso</b> Aprendiendo a manejar</p> <p>1. Concepciones del proceso atencional</p> <p>1.2. Atención focalizada, sostenida y</p>	<p><b>Recurso</b></p> <p>1.3. Atención alternante y dividida, en el desplazamiento y procesamiento automático y controlado.</p> <p>1.4 Estado de alerta y bases biológicas de la atención</p> <p>1.5 Interrelación de la atención con otros procesos psicológicos.</p> <p><b>Foro</b> Poniendo a prueba tu Atención</p>	<p><b>Recurso</b> Analizando el proceso de atención.</p> <p><b>Tarea</b> Aprendiendo a manejar</p>

selectiva en la dirección, filtración y concentración			
<b>Secuencia 2</b> 8 horas teóricas y 12 horas prácticas			
Semana 4 Ponderación: 5%	Semana 5 Sin ponderación 5%	Semana 6 Ponderación: 5%, 15% y 30%	Semana 7 Ponderación y 10% y 30%
<p><b>Recurso</b> Conceptos relevantes de motivación y emoción.</p> <p><b>Encuesta</b> ¿Cuánto sabes de las emociones?</p> <p><b>Recurso</b> 2.1 Concepciones y relevancia funcional de la motivación y la emoción.</p> <p>2.2 Motivos primarios y secundarios.</p> <p>2.3 Componentes fisiológicos, cognitivos y socioculturales en el proceso motivacional</p> <p>2.4 Emociones primarias y</p>	<p><b>Recurso</b> 2.5 Aspectos fisiológicos, cognitivos y socioculturales en la generación y regulación de emociones.</p> <p>2.6 Bases biológicas de la motivación y las emociones</p> <p>La manifestación fisiológica de las emociones</p> <p><b>Foro</b> ¿Qué es la motivación y las emociones?</p>	<p><b>Foro</b> Conociendo a "Carlos"</p> <p><b>Foro</b> Conceptualizando la motivación y la emoción.</p> <p><b>Tarea</b> Relación entre motivación y emoción</p>	<p><b>Tarea</b> Analizando la motivación y emoción de Carlos</p> <p><b>Tarea</b> Ensayo sobre "Carlos"</p>

secundarias			
<b>Secuencia 3</b> 8 horas teóricas y 12 horas prácticas			
Semana 8 Ponderación: 5%	Semana 9 Ponderación:30%		Semana 10 Ponderación: 15% y 20%
<p><b>Recurso</b> El aprendizaje y la memoria en lo cotidiano</p> <p><b>Foro</b> Hablemos de la memoria y el aprendizaje.</p> <p><b>Recurso</b> 3.La memoria y el aprendizaje</p> <p>3.2 El procesamiento o de codificación, almacenamiento y recuerdo</p> <p>3.3 Funciones de la memoria sensorial, de corto plazo y largo plazo</p>	<p><b>Recurso</b></p> <p>3.4 Tipos de aprendizaje relacionado con los sistemas de memoria.condicionamiento clásico, operante, aprendizaje social extinción y olvido (memoria)</p> <p>3.5 Bases biológicas del funcionamiento de la memoria y el aprendizaje</p> <p>3.6 Experimentos clásicos de memoria y aprendizaje</p> <p>3.7 Interacción entre memoria, aprendizaje y contexto social</p> <p><b>Cuestionario</b> La importancia del psicodiagnóstico.</p> <p><b>Tarea</b> Conociendo los tipos de memoria.</p>		<p><b>Tarea</b> Ejemplificando los tipos de memoria</p> <p><b>Tarea</b> La importancia de la memoria.</p>
<b>Secuencia 4</b> 8 horas teóricas y 12 horas prácticas			
Semana 11 Ponderación: 5%	Semana 12 Sin ponderación y Ponderación:20% Semana 13		

<p><b>Recurso.</b> ¿En qué consiste el lenguaje?</p> <p><b>Tarea.</b> ¿Qué es el lenguaje?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Recursos.</b></p> <p>4.1 Definición de lenguaje y comunicación humana          4.2 Composición, función y desarrollo del lenguaje oral          4.3 Composición, función y desarrollo del lenguaje escrito.          4.4 Principales estructuras nerviosas          4.5 Relevancia del lenguaje e interrelación con otros procesos psicológicos</p> <p style="text-align: center;"><b>Foro.</b></p> <p style="text-align: center;">El lenguaje desde la Psicología</p>	
<p>Semana 13 Ponderación: 25%</p>	<p>Semana 14 Ponderación: 20%</p>	<p>Semana 15 Ponderación:30 %</p>
<p><b>Tarea.</b> Diferenciando el lenguaje, la lengua y el habla</p>	<p><b>Tarea.</b> Componentes del lenguaje</p>	<p><b>Tarea.</b> Estudio de caso</p>

## Fuentes de información de las secuencias

- Acosta, R. M. (2013) La perspectiva Vygotskiana y el aprendizaje: una reflexión necesaria en la práctica educativa. *Revista científica Teorías, Enfoques y Aplicaciones en las ciencias sociales* 5 (12), pp. 109-117.
- Aguilar, L., Rodríguez, F. y Ricardo, J. (2002). Bases neuroanatómo-funcionales de la atención. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*. 1. Recuperado de <https://doaj.org/article/d41c3feeb5b741ad8a8ed9c478d82389>
- Añaños, E. (1999). *Psicología de la atención y de la percepción: Guía de estudio y evaluación personalizada* (Vol. 23). Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Banich, T. M. y Compton, J. R. (2018). *Cognitive Neuroscience*. Cambridge University Press.
- Bastias, F., Cañadas, M. B. y Avendaño, P. A. (2017). Perspectivas sobre el estudio de la memoria: sus comienzos y actualidad. *Revista de Psicología Universidad de Antioquía*, 9(1), 93-104.

- Baron-Cohen, S. (2010). Empathizing, systemizing, and the extreme male brain theory of autism. In *Progress in brain research* (Vol. 186, pp. 167-175).
- Carlson, N. (2014). *Fisiología de la conducta* (11a. ed.). Pearson.
- Chica, M., y Checa, F. (2014). Atención, procesamiento de la información sensorial y sistemas atencionales. En: Redolar, R. *Neurociencia cognitiva*. Panamericana. Pp. 389-409.
- Cohen, R. A. (2014). Mutual Constraint of Memory and Attention. *The Neuropsychology of Attention*. Springer. Recuperado de <https://doi-org.pbidi.unam.mx:2443/10.1007/978-0-387-72639-724>.
- Coon, D., y Mitterer, J. (2010). *Introducción a la Psicología: El Acceso a la Mente y la Conducta* (12ª ed.). México: Cengage Learning.
- Corbetta, M., y Shulman, G. L. (2002). Control of goal-directed and stimulus-driven attention in the brain. *Nature reviews neuroscience*, 3(3), 201-215.
- Dávila, J. C. (2009). El caso H.M. Una vida sin recuerdos. Encuentro en la Biología.
- Fuenmayor, G. y Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de artes y humanidades UNICA*, 9 (22), 187-202.
- García Conde P. E. Yubero-Pancorbo R. (2016) Procesos de codificación, almacenamiento y recuperación en pacientes con epilepsia del lóbulo temporal mesial izquierdo. *Edupsyke* 15 (2). pp. 43-81. <https://journals.ucjc.edu/EDU/article/view/3975>
- García, G. E. (2009) Aprendizaje y construcción del conocimiento. En: A. C. Lopez, M. Matesanz del Barrio (Eds.) *Las plataformas de aprendizaje. Del mito a la realidad*. Madrid: Biblioteca Nueva. pp. 21-44.
- García-Porrero, J. y Hurlé, J. (2014). *Neuroanatomía humana*. Panamericana.
- Gary P. Bjorklund F. D. (2014) *Psychology*. Seventh edition. Worth Publishers.
- Gazzaniga, M. Ivry B. I. Magnum, R. G. (2014) *Cognitive Neuroscience. The biology of the mind*. Fourth Edition. Northon & Company.
- Goldstein, E. B. (2011). *Cognitive psychology*. United States. Cengage Learning.
- González, J. L. y Lozoya, G. (1996). Memoria y Olvido. Las alteraciones mnésicas. En: P. Ridurejo (ed.) *Psicología Médica*. McGrawHill Interamericana, p.p. 297-320.
- Heilman, K. (2002). *Matter of mind*. Oxford University Press.
- Howe, M. (1979). *Introducción a la memoria humana*. Trillas.
- James, W. (1890). *The principles of psychology* (Vol. 1). Cosimo, Inc.
- Jodar, M., Redolar, D., Blázquez, J., González, B., Muñoz, E., Periañez, J., y Viejo, R. (2013). *Neuropsicología*. UOC.
- Kahneman, D. (1973). *Attention and effort* (Vol. 1063). Prentice-Hall Inc. pp. 218-226.
- Kalat, J. (2011). *Psicología biológica* (8a. ed.). Thomson.
- Miranda G. R. Adrover-Roig D. Sánchez-Cubillo I. Muñoz-Marrón E. (2013) Mecanismos sinápticos y moleculares del aprendizaje y la memoria. En R. D.

- Redolat (Ed.) Neurociencia cognitiva. (pp.439-457) Editorial Médica Panamericana.
- McDermott, K. B. & Roediger, H. L. (2021). Memory (encoding, storage, retrieval). In R. Biswas-Diener & E. Diener (Eds), Noba textbook series: Psychology. Champaign, IL: DEF publishers. Retrieved from <http://noba.to/bdc4uger>
- Montealegre, R. (2003). La memoria: Operaciones y métodos mnemotécnicos.
- Morris, C. G. Maisto, A. A. (2014) Psicología. Décima edición. Pearson.
- Liebherr, M., Schubert, P., Antons, S., Montag, C., y Brand, M. (2020). Smartphones and attention, curse or blessing?-A review on the effects of smartphone usage on attention, inhibition, and working memory. *Computers in Human Behavior Reports*, 1, 100005.
- Lilienfeld O. S. Jay L. S. Namy L. L. Woolf J. N. (2011) Psicología. Una introducción. Pearson educación.
- Pain, S. (1983) Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje. Editorial Nueva Visión.
- Passig, C. (1994). Los sistemas de memoria. *Revista de Psicología*, 5, 27-34.
- Petersen, S. E., y Posner, M. I. (2012). The attention system of the human brain: 20 years after. *Annual review of neuroscience*, 35, 73-89.
- Petersen, S. E., y Posner, M. I. (2012). The attention system of the human brain: 20 years after. *Annual review of neuroscience*, 35, 73-89.
- Pinel, J. (2007). Biopsicología (6a ed.). Pearson. Redolar, R. D. (2014). Capítulo 21. Sistemas de refuerzo en el cerebro. En D. Redolar, Neurociencia cognitiva (pp. 537-571). Panamericana.
- Portellano-Pérez, J. A. y García-Alva, J. (2014). *Neuropsicología de la atención, las funciones ejecutivas y la memoria*. Editorial Síntesis.
- Reeve, J. (2014). Motivación y emoción (5.a ed.). Mc Graw Hill Interamericana.
- Redolar, D. (2013). *Neurociencia cognitiva*. Médica panamericana.
- Reyes-Aguilar, A., y Barrios, F. A. (2016). A Preliminary Study of Sex Differences in Emotional Experience. *Psychological Reports*, 118(2), 337-352.
- Rizzolatti, G., Fabbri-Destro, M., y Cattaneo, L. (2009). Mirror neurons and their clinical relevance. *Nature clinical practice neurology*, 5(1), 24-34.
- Rueda, M., Posner, M., y Rothbart, M. (2005). The Development of Executive Attention: Contributions to the Emergence of Self-Regulation. *Developmental neuropsychology*, 28(2), 573-594.
- Smith E. E. Kosslyn M. S. (2008) Procesos cognitivos. Modelos y bases neurales. Pearson Prentice Hall.
- Snell, R. (2010). Neuroanatomía clínica (7a. ed.) Wolters Kluwer.

- Sohlberg, M. y Mateer, C. (2001). *Cognitive rehabilitation: An integrative neuropsychological approach*. The Guilford Press.
- Sprung, L. y Sprung, H. (1986). Hermann Ebbinghaus y su obra. *Revista de Psicología*, 4(2), 133-141. *Revista Colombiana de Psicología*, 12, 99-107.
- Sternberg, J. R. y Sternberg, K. (2012). *Cognitive Psychology*. Cengage Learning.
- Tortora, G. y Derrickson, B. (2013). *Principios de Anatomía y Fisiología*. Panamericana.
- Trápaga, O. C. M., Pelayo, G. H. J., Sánchez, O. I. y Gordillo M. M. (2018). Capítulo 2. Neuropsicología cognitiva. De los paradigmas experimentales a la clínica. *En C. M. Trápaga O., H. J. Pelayo G., Z. Bello D. y A. Bautista B. (Eds). De la Psicología Cognitiva a la Neuropsicología. Manual moderno. Capítulo 2.*
- Villarroya, O. y Carmona, S. (2007). En Ferrús, A. *Viaje al universo neuronal: unidad didáctica*. Madrid: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, (pp.219-232).